



BIOSPHERE
Fontainebleau & Gâtinais



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Réserves de
BIOSPHERE



FRANCE

EXPOSITION ITINÉRANTE

“ TRAME(S), PAYSAGES D'HABITANTS RÉVÉLÉS PAR PHOTOVOICE ”



LA RÉSERVE DE BIOSPHERE : LA RECHERCHE AU SERVICE DU TERRITOIRE

Le programme l'Homme et la biosphère de l'UNESCO vise à accroître la compatibilité des activités humaines et des richesses naturelles par la recherche et l'éducation, tout en associant les populations et en valorisant leurs savoirs.

En matière de biodiversité, les savoirs et les attentes des habitants sont le substrat culturel sur lequel s'appliquent les mesures d'aménagement et de conservation. À l'heure où toute nature, qu'elle soit sauvage, transformée ou morcelée, porte l'espoir d'une sauvegarde de la diversité du vivant, la prise en compte de ces perceptions locales prend tout son sens.

DES PAYSAGES RÉVÉLÉS

Anne Sourdril, chargée de recherche au CNRS, a réalisé une étude ethnologique des perceptions des paysages et de la biodiversité sur la Réserve de biosphère de Fontainebleau et du Gâtinais dans le cadre d'une réflexion plus globale sur la place des acteurs locaux dans les programmes de conservation de la biodiversité et d'aménagement du territoire.

Anne Sourdril a utilisé une méthode appelée « PhotoVoice ». 45 citoyens ont reçu un appareil photographique jetable et ont photographié ce qui, selon eux, était signifiant dans leur paysage. Elle les a ensuite rencontrés, photos en main, pour entendre l'histoire de chaque photographie.

L'exposition met en lumière les savoirs et les sensibilités des habitants, agriculteurs, aménageurs ou simples citoyens face aux mutations de leur paysage. Elle révèle la forte implication de chacun, notamment des agriculteurs, dans les paysages tels qu'on les voit aujourd'hui. Elle témoigne enfin de leur volonté d'être associés à la planification qui pourrait modifier ces paysages, au gré des priorités nouvelles qui émergent à l'échelle locale comme à l'échelle globale.

BIOSPHERE
Fontainebleau & Gâtinais

IL EXISTE DES PERCEPTIONS DES PAYSAGES

Il existe de multiples façons de lire un paysage et de concevoir la culture selon qu'on est urbain, rural, agricole, naturaliste ou simple habitant d'un territoire...

Les habitants, les citoyens ont une expérience de leur territoire qui évolue au fil du jour et qui doit être confrontée aux expériences naturalistes et aménageuses des territoires. C'est un projet en constante évolution et qui nécessite les savoirs des habitants et les savoirs des géomaticiens scientifiques qui alimentent des programmes de conservation et que les programmes de conservation ont le territoire sur leur plan de chances d'être effectués localement.

PHOTO D'UN CHAMP DE COLZA ET COMMENTAIRES DIFFÉRENTS SUivant QUE L'ON EST :

- Urbainiste : un espace agricole non constructible
- Agricole : une terre laborieuse
- Écologiste : un milieu sensible à la biodiversité
- Habitant : le culture, l'identité (récente certes) de ma région

BIOSPHERE
Fontainebleau & Gâtinais

RÉSERVE DE BIOSPHERE DE FONTAINEBLEAU ET DU GÂTINAIS

PROGRAMME SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL MAN AND BIOSPHERE DE L'UNESCO
Un réseau mondial d'expérimentation de relations durables entre l'homme et la biosphère.

• Une protection générale des écosystèmes naturels par l'UNESCO, l'implication des populations locales et des acteurs du territoire, l'implication et la participation des acteurs locaux.

• Un travail scientifique et de terrain de qualité et d'innovation, appuyé par leur expertise l'association dans une démarche.

3 MISSIONS

- Conserver la diversité naturelle et culturelle.
- Encourager un développement économique et humain durable au profit de nos sociétés et écologiques.
- Améliorer les connaissances et promouvoir la recherche sur les interactions entre l'homme et la biosphère.

BIOSPHERE
Fontainebleau & Gâtinais

UNE RECHERCHE AU SERVICE DU TERRITOIRE

« L'écologie et l'économie sont complémentaires, on ne peut pas avoir l'un sans l'autre. La recherche scientifique est au service de la culture et du territoire. »
- Anne Sourdril, chargée de recherche au CNRS

« Fontainebleau n'est pas un territoire. C'est l'histoire de la région, de la culture, de la nature, de la biodiversité, de la recherche, de la participation des habitants. »
- Anne Sourdril, chargée de recherche au CNRS

« Fontainebleau n'est pas un territoire. C'est l'histoire de la région, de la culture, de la nature, de la biodiversité, de la recherche, de la participation des habitants. »
- Anne Sourdril, chargée de recherche au CNRS

« Fontainebleau n'est pas un territoire. C'est l'histoire de la région, de la culture, de la nature, de la biodiversité, de la recherche, de la participation des habitants. »
- Anne Sourdril, chargée de recherche au CNRS

« Fontainebleau n'est pas un territoire. C'est l'histoire de la région, de la culture, de la nature, de la biodiversité, de la recherche, de la participation des habitants. »
- Anne Sourdril, chargée de recherche au CNRS



INFORMATIONS PRATIQUES

L'exposition « TRAME(S), Paysages d'habitants révélés par PhotoVoice » est prêtée gratuitement par la Réserve de biosphère de Fontainebleau et du Gâtinais. Elle est destinée à un large public local comme aux gestionnaires du territoire et aux décideurs. Elle se compose de 11 kakémonos autoportants de 2 m de haut sur 80 à 120 cm de large. Ces éléments légers s'installent rapidement dans une salle ou sous abri.

Pour tout renseignement :
coordination@biosphere-fontainebleau-gatinais.fr
Tél. 01.60.70.35.84

